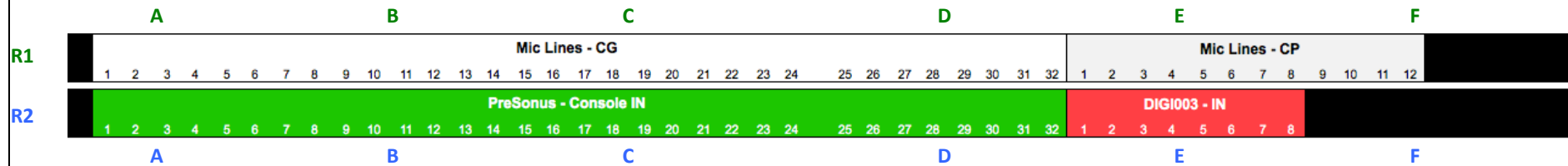


Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

Esquema de Instalación Conceptos

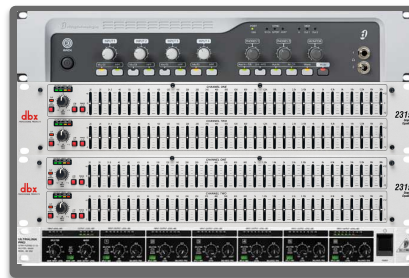
PatchBay Layout:



Rack de equipamiento inicial:



Bahía de Parcheo



Interfaz - Digidesign, DIGI003

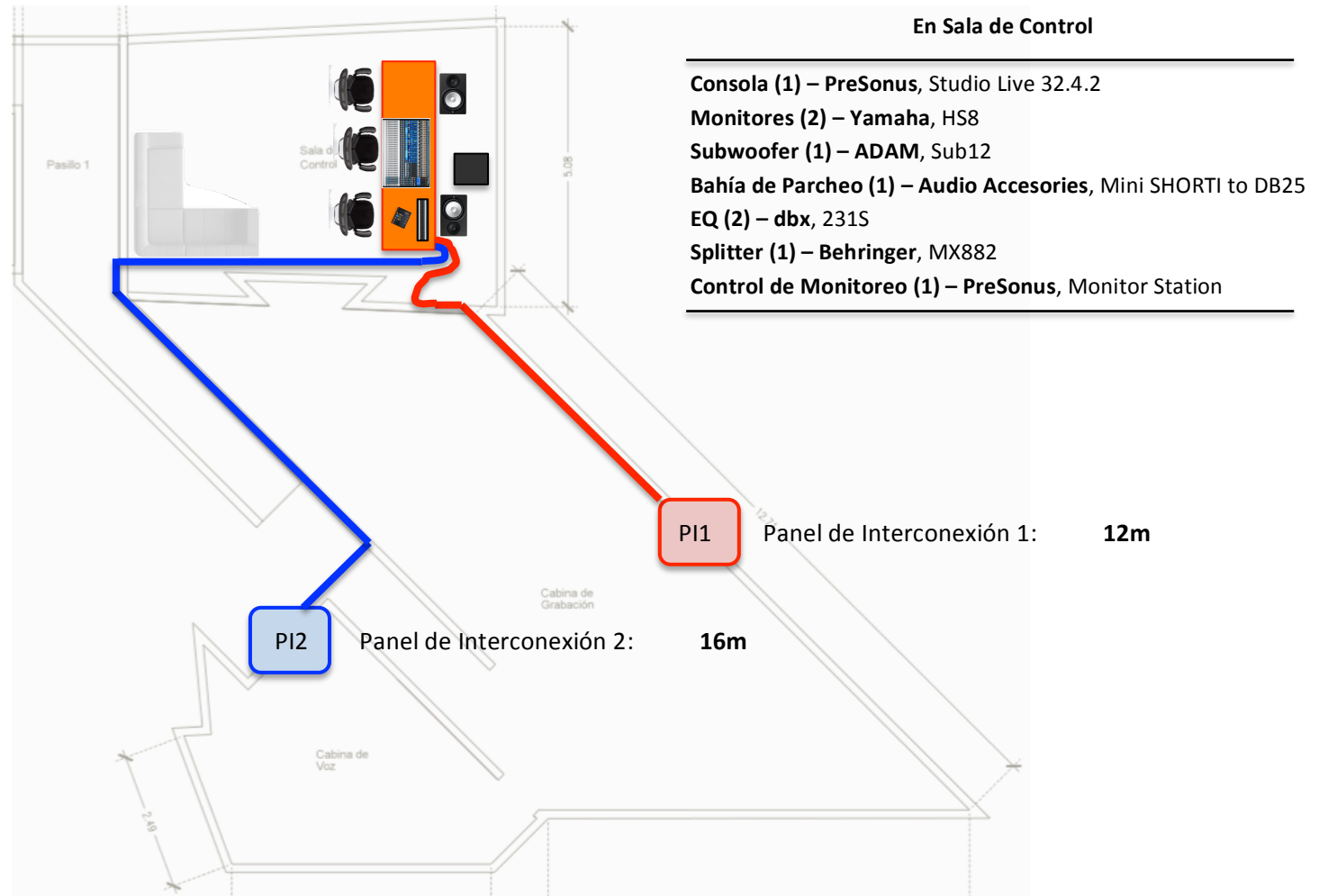
EQ1 – dbx, 231S

EQ2 – dbx, 231S

Splitter – Behringer, MX882

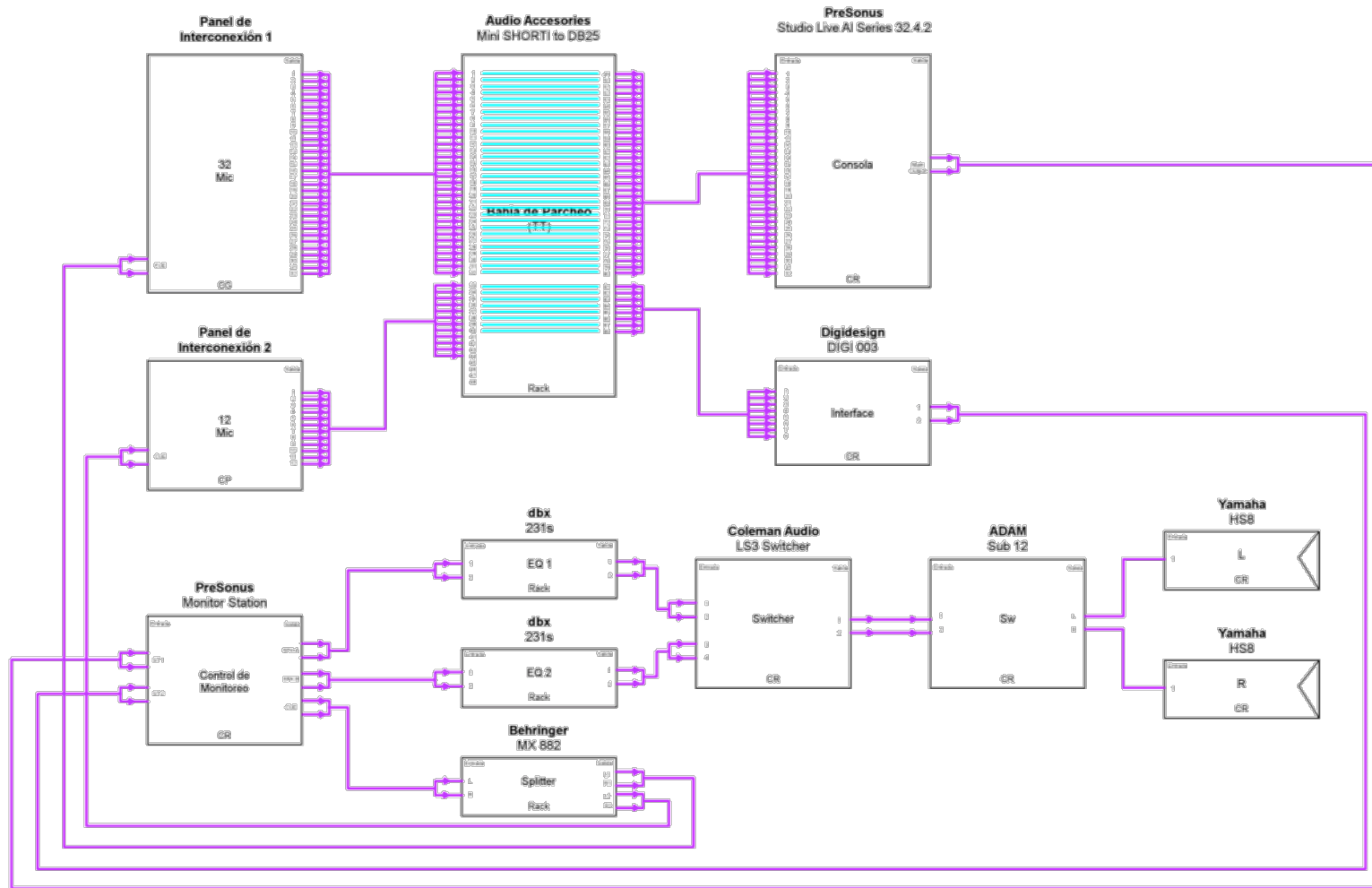
Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

Distribución de Equipamiento y tendido de Snakes:



Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

Diagrama a Bloques - PatchBay:

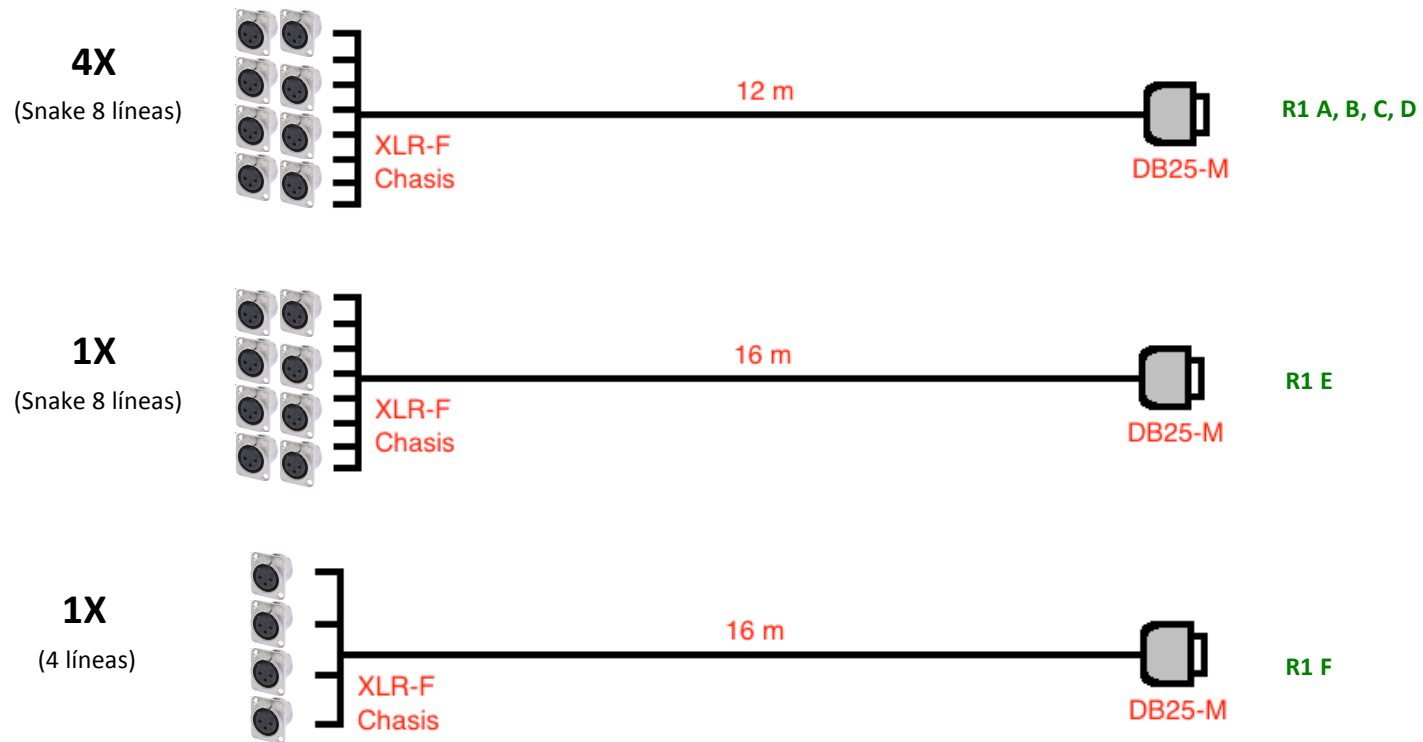


Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

Líneas para Audio Analógico

Notas:

Todas las líneas son para señales analógicas, en líneas balanceadas (TRS/XLR/DB-25). Todos los conectores TRS son de ¼". Todos los DB-25 son machos, con configuración de TASCAM (Pinout). 20 cm de longitud para los cables individuales (independiente a la longitud del Snake).



Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

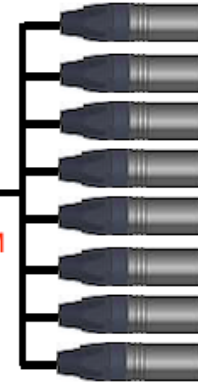
4X
(Snake 8 líneas)



DB25-M

4 m

XLR-M



R2 A, B, C, D

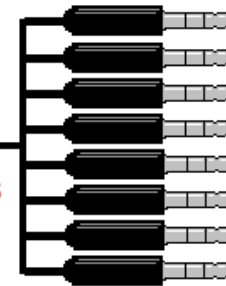
1X
(Snake 8 líneas)



DB25-M

4 m

TRS



R2 E

6X
(Belden 8451)



XLR-F

3 m

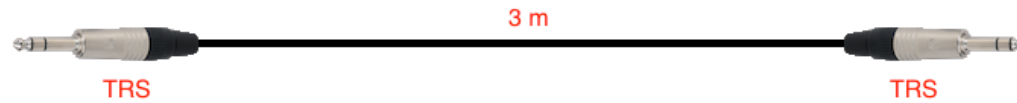
TRS



PreSonus Studio Live "Main Out" ->
PreSonus Monitor Station "ST1"
EQ1 dbx "Out" -> SL3 "IN1"
EQ2 dbx "Out" -> SL3 "IN2"

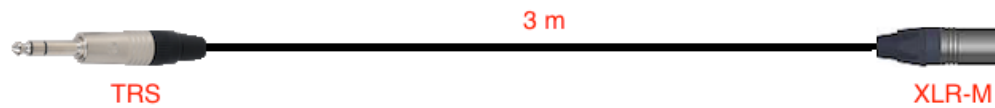
Dreieck Estudio – Esquema Conceptual de Instalación Minuta Gráfica

6X
(Belden 8451)



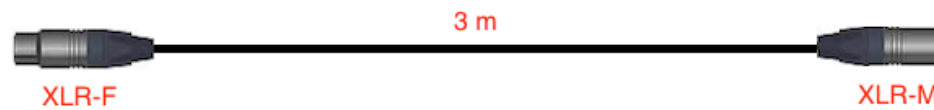
Digidesign DIGI003 "1&2"OUT ->
PreSonus Monitor Station "ST2" IN
PreSonus Monitor Station "SPKA" ->
EQ1 dbx "IN"
PreSonus Monitor Station "SPKB" ->
EQ2 dbx "IN"

4X
(Belden 8451)



PreSonus Monitor Station "CUE" ->
Behringer MX882 "Main IN"
SL3 "Out" -> ADAM Sub12 "IN"

2X
(Belden 8451)



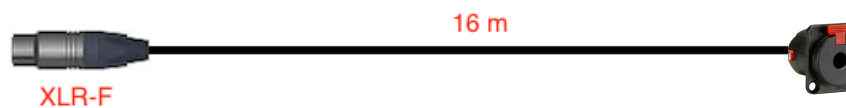
ADAM Sub 12 "Out" -> HS8 "IN"

2X
(Belden 8451)



Behringer MX882 "OUT1" ->
CUE (Panel de Interconexión 1)

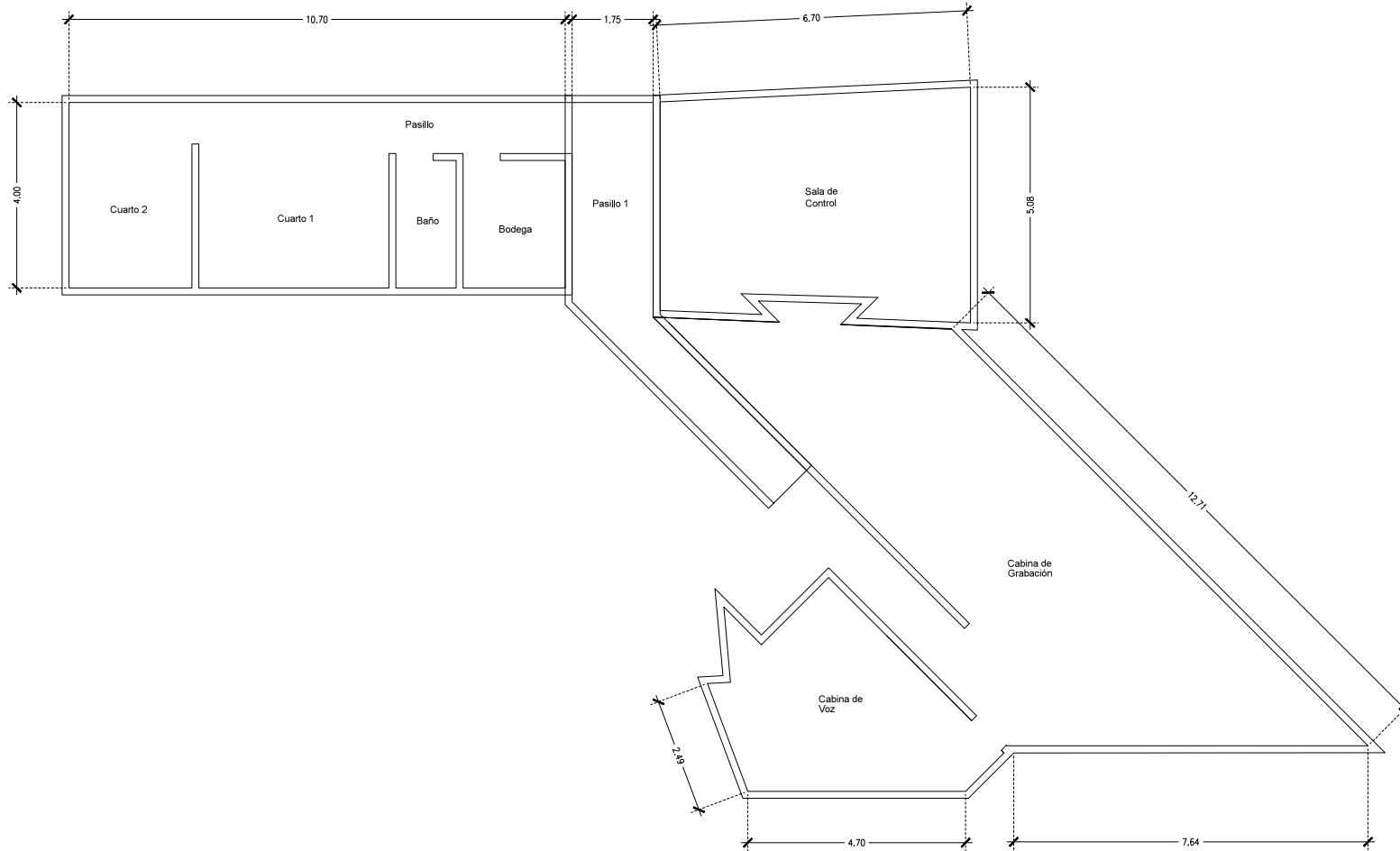
2X
(Belden 8451)



Behringer MX882 "OUT2" ->
CUE (Panel de Interconexión 2)

Arquitectura de Sala

Planta Arquitectónica



Mestro Luis Enrique Caballero
Studio

Bosque del Rayo 56
La Herradura, Naucalpan de Juárez
Estado de México
T: 55.2728.2883

Orientación:



Nota: Solo aplica a vista de planta

Información del Proyecto:

Proyecto: Diseño Electroacústico del Sistema de Grabación y Monitoreo
 Dirección: Bosque del Rayo 56 Naucalpan de Juárez, Edo. de Mex.
 Versión: 1.3
 Status: Diseño de Diagrama
 Dibujado por: Mf Estrada, Rogelio Villaseñor
 Revisado por: Onofre Ortega
 Unidad: -
 Pag. Num.: 01
 Marzo, 2017

Notas:

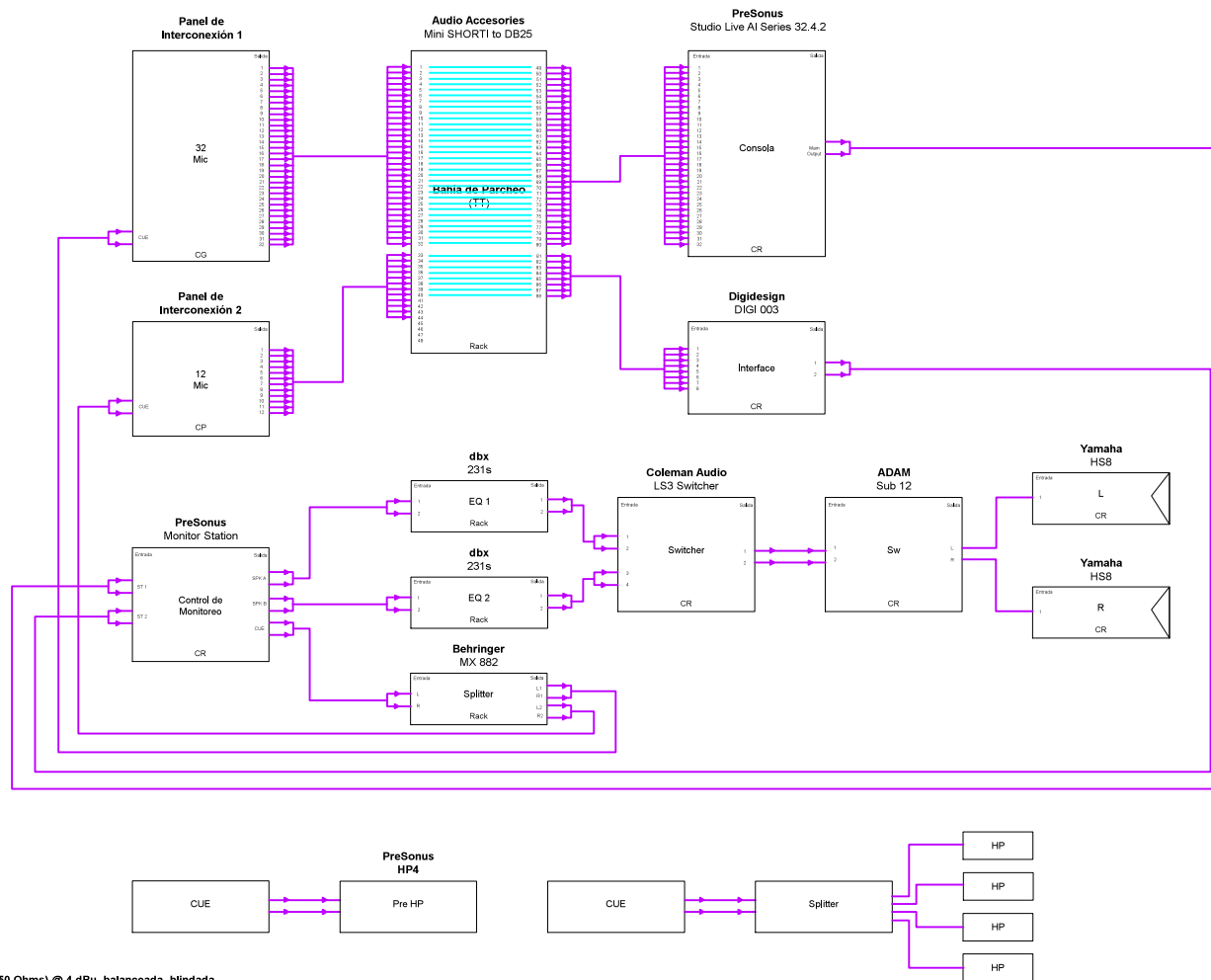
Preliminar 1
(para Vo. Bo.)

Plano:

**LEC
ARQ**

Diagrama a Bloques

Sistema de Grabación y Monitoreo



— Línea para Audio Analógico (50 Ohms) @ 4 dBu, balanceada, blindada.
 — Semi-normalización, entro e Bahía de Parcho



Mestro Luis Enrique Caballero Studio
 Bosque del Rayo 56
 La Herradura, Naucalpan de Juárez
 Estado de México
 T: 55.2728.2883

Esquema Conceptual por:



Acoustic Workstation Group
 Torre Esmeralda II
 Blvd. Avila Camacho 36, Piso 10
 Col. Lomas de Chapultepec
 México D.F. 11000
 MÉXICO
 T: +52 (55) 6363.0789
 contact@awg.com.mx
 www.awg.com.mx

Orientación:



Nota: Solo aplica a vista de planta

Información del Proyecto:

Proyecto: Diseño Electroacústico del Sistema de Grabación y Monitoreo
 Dirección: Bosque del Rayo 56 Naucalpan de Juárez, Edo. de Mex.
 Versión: 1.3
 Status: Diseño de Diagrama
 Dibujado por: MII Estrada, Rogelio Villaseñor
 Revisado por: Onofre Ortega
 Unidad: -
 Pag. Num.: 01
 Marzo, 2017

Notas:

Preliminar 1
(para Vo. Bo.)

Plano:

LEC
TxRX